

«Ο ΑΝΙΚΗΤΟΣ ΜΠΟΜΠΙ»

Μια δραματική ταινία του

Χάρη Τσιώνα

COPYRIGHT 2020

FADE IN:

1 ΕΞΩΤ. ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΖΑΝΗΣ, ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΙΚΗΣ - ΠΡΩΙ

ΠΛΑΝΟ στον ουρανό.

SUPER: "Τους Λαιστρυγόνες και τους Κύκλωπες, τον άγριο Ποσειδώνα
δεν θα συναντήσεις, αν δεν τους κουβανείς μες στην ψυχή σου, αν
η ψυχή σου δεν τους στήνει εμπρός σου."

Η ΚΑΜΕΡΑ κατεβαίνει και εμφανίζεται το επιβλητικό καμπαναριό της Κοζάνης.

2 ΕΞΩΤ. ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ

ESTABLISHING SHOT στον Πεζοδρόμο.

Ο πεζοδρόμος είναι γεμάτος από κόσμο που περπάτα και απολαμβάνει την βόλτα του με τον ανοιξιιάτικο καιρό.

Ο αφηγητής αρχίζει να μιλά.

ΑΦΗΓΗΤΗΣ (Ο.Σ.)

Όταν πιστεύεις πως τα όνειρα
έχουν πεθάνει, τότε γίνεται κάτι
και όλα ανατρέπονται... Τότε
ξυπνάς και νιώθεις πως όλα ήταν
απλά ένας εφιάλτης—

3 ΕΞΩΤ. ΣΧΟΛΕΙΟ, ΠΡΟΑΥΛΙΟ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Στο προαύλιο του σχολείου υπάρχουν πολλά παιδιά που συνομιλούν μεταξύ τους ενώ κάποια αλλά παίζουν διαφορά παιχνίδια.

LONG SHOT σε μια παρέα παιδιών που μιλούν μεταξύ τους και εκείνη την στιγμή ΤΡΙΑ ΑΓΟΡΙΑ τρέχουν κυνηγώντας τον πρώτο ενώ η κάμερα τους ακολουθεί.

ΑΦΗΓΗΤΗΣ (Ο.Σ.)

Αν νιώσεις παραπλανημένος, μην φοβηθείς... μόνο έτσι θα δεις την αλήθειά! Πριν από καιρό, μου διηγηθήκαν την ιστορία του Μπομπι, του ανίκητου και έτσι κατάλαβα πως δεν είναι όλα όπως φαίνονται αλλά πως εμείς τα κάνουμε να φαίνονται.

SMASH CUT TO:

4 ΕΣΩΤ. ΓΥΜΝΑΣΙΟ, ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ – ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Η ΚΑΜΕΡΑ περπατά στους διάδρομους του σχολείου, οι οποίοι είναι γεμάτοι με παιδιά.

Ο ΜΠΟΜΠΙ, ο ΧΑΡΥ, ο ΝΙΚ, ο ΝΙΚΟΛΑΣ, η ΕΥΑ, η ΤΖΕΝΗ και η ΕΜΙΛΥ περπατούν και συνομιλούν.

ΕΥΑ

Λοιπόν, τις κάνατε τις ασκήσεις στη Φυσική;

ΧΑΡΥ

Μπα. Βαριόμουν.

ΕΜΙΛΥ

Υπήρχε περίπτωση να κάνεις τίποτα άλλο, εσύ.

ΜΠΟΜΠΙ

Μάλλον ναι. Όλο το σαββατοκύριακο το πέρασε μέσα στο σπίτι για να μάθει αν ο Σπαιντερ-Μαν νίκησε τον Δόκτωρ Οκτάπους.

ΝΙΚ

Του δώσε μια και τον έστειλε...

EYA/TZENH/EMILY
(ειρωνεύονται)
Α καλααα!

Το κουδούνι του σχολείου ακούγεται.

CUT TO:

5 ΕΣΩΤ. ΤΑΞΗ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ

LONG SHOT στην τάξη.

Η ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ στέκεται στο κέντρο του πινάκα της αίθουσας ενώ κρατεί έναν μαρκαδόρο.

Αυτός όπως και υπόλοιποι ΣΥΜΜΑΘΗΤΕΣ του παρακολουθούν το μάθημα.

Ο ΑΡΟΝ κάθεται στο τελευταίο θρανίο και ο ΧΑΡΥ στο προ-τελευταίο.
Ο ΑΡΟΝ ρίχνει ένα χαρτί σε σχήμα μπάλας εναντίον του ΧΑΡΥ,
εκείνος εκνευρίζεται και του ρίχνει το τετράδιο κάτω.

ΑΡΟΝ
Ρε, βλάκα!

ΧΑΡΥ
Για να μάθεις!

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ
Τι γίνετε εκεί πίσω;

ΧΑΡΥ
Μου πετά συνεχεία χαρτάκια,
κύρια. Βγάλτε τον έξω, αλλιώς θα
το κάνω εγώ.

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ
Δεν θα μου υποδείξεις την
δουλεία μου, αγαπημένο μου
παιδί.

Ο ΑΡΟΝ κοιτάζει ειρωνικά τον ΧΑΡΥ και χαμογέλα.

Εκνευρισμένος, ο ΧΑΡΥ γυρνά και του πετά ένα τετράδιο στο πρόσωπο.

ΑΡΟΝ

(παριστάνει πως πόνα)

Κύρια, με χτύπησε!

ΧΑΡΥ

(μίλα ειρωνικά)

Κύρια, με χτύπησε... ουα, ουα!
Κλαψιάρη!

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ

Αυτό ήταν. Περαστέ και οι δυο
έξω... με απουσία.

ΑΡΟΝ

Αυτός με χτύπησε, εγώ θα την
πληρώσω;

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ

Είπα, βγείτε έξω. Δε θα
ασχολούμαι μαζί σας.

Ο ΑΡΟΝ και ο ΧΑΡΥ βγαίνουν έξω από την τάξη με τον ΧΑΡΥ να κλείνει την πόρτα.

Έξω από την τάξη, στον διάδρομο ακούγονται οι φωνές του ΧΑΡΥ και του ΑΡΟΝ που τσακώνονται.

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ

(στον Χάρυ και τον Άρον,
φωνάζοντας.)

Βγάλτε τον σκασμό, μην σας
στείλω σπίτια σας.

Επικρατεί ησυχία, στο διάδρομο. Τα παιδιά της τάξης γελούν.

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ

Έλα, ησυχία!

Το μάθημα συνεχίζεται.

ΠΛΑΝΟ στον ΜΠΟΜΠΙ. Εκεί που γέλα, αρχίζει να μην αισθάνεται καλά.

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)

Λοιπόν... ποιος θα έρθει να λύσει
την άσκηση στον πινάκα;

Ο ΝΙΚ, η ΤΖΕΙΝ, ο ΧΑΡΥ, η ΜΑΙΡΗ, ο ΜΠΟΜΠΙ, η ΕΥΑ και η ΕΜΙΛΙ
σηκώνουν το χέρι.

Υπάρχουν περίπου 12 θρανία και σε καθένα από αυτά κάθονται 2
ΜΑΘΗΤΕΣ.

Ο ΜΠΟΜΠΙ κάθεται στην δεύτερη σειρά θρανίων, στην τελευταία
στήλη, μαζί με την ΜΑΙΡΗ.

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ

Μπομπι, θα μας κανείς την τιμή;

ΜΠΟΜΠΙ

Φυσικά!

Ο ΜΠΟΜΠΙ σηκώνεται από την καρέκλα του και κατευθύνεται στον
πινάκα. Πλησιάζει την ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ και παίρνει τον μαρκαδόρο στα
χεριά του.

Η ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ κάθεται στην καρέκλα της έδρας.

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ

Σε ακούμε... Τι πρέπει να κανείς
για να λύσεις την εξίσωση;

ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΟ στον ΜΠΟΜΠΙ.

Ο ΜΠΟΜΠΙ ετοιμάζεται να γράψει στον πινάκα αλλά αρχίζει να
ζαλίζεται έπειτα, πέφτει στο έδαφος.

Η ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ σοκαρισμένη πηγαίνει από πάνω του και προσπαθεί να
τον συνεφέρει.

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)

(σοκαρισμένη)

Ω θεέ μου! Μπομπι, με ακούς;
Μπομπι;

Ο ΝΙΚ, η ΤΖΕΙΝ, ο ΧΑΡΥ, η ΜΑΙΡΗ, η ΕΥΑ, η ΕΜΙΛΙ, ο ΤΖΟΝ και ο ΝΙΚΟΛΑΣ πηγαίνουν από πάνω του και προσπαθούν να τον συνεφέρουν επίσης.

Τα μάτια του ΜΠΟΜΠΙ αρχίζουν να κλείνουν και οι ομιλίες της ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ και των ΜΑΘΗΤΩΝ ακούγονται όλο και πιο βαθιά.

CUT TO:

4 ΕΣΩΤ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ, ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ - ΜΕΣΗΜΕΡΙ

ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΟ στον ΜΠΟΜΠΙ.

Αυτός ανοιγοκλείνει τα μάτια του ανά διαστήματα.

Ο ΜΠΟΜΠΙ είναι ξαπλωμένος σε ιατρικό φορείο και μεταφέρεται στα Επείγοντα.

CUT TO:

5 ΕΣΩΤ. ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΙΑΤΡΟΥ 1 - ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Ο ΓΙΑΤΡΟΣ 1 κάθεται στην καρέκλα του γραφείου του και μελετά.

Ο ΓΙΑΤΡΟΣ 2 χτύπα την πόρτα και έπειτα μπαίνει. Αυτός κράτα μια καρτέλα με έγγραφα.

Ο ΓΙΑΤΡΟΣ 2 περπάτα ως το γραφείο και αφήνει την καρτέλα μπροστά από τον ΓΙΑΤΡΟ 1.

ΓΙΑΤΡΟΣ 1

Τι είναι αυτό;

ΓΙΑΤΡΟΣ 2

Τα αποτελέσματα των εξετάσεων
του μικρού.

ΓΙΑΤΡΟΣ 1

Και λοιπόν... Τι έδειξαν;

ΓΙΑΤΡΟΣ 2

Φαίνεται πως υπάρχει μια
γενετική ανωμαλία στο αίμα του...
Δείτε και μονός σας!

Ο ΓΙΑΤΡΟΣ 1 παίρνει τα αποτελέσματα των εξετάσεων στα χεριά του
και τις κοιτά.

Το βλέμμα του σκοτεινιάζει και κάθε ίχνος χαμόγελου χάνεται από
το πρόσωπο.

ΓΙΑΤΡΟΣ 1

Αδύνατον!

(Στον Γιατρό 2)

Κάλεσε αμέσως τους γονείς του
στο γραφείο μου.

ΓΙΑΤΡΟΣ 2

Μάλιστα!

Ο ΓΙΑΤΡΟΣ 2 βγαίνει.

Ο ΓΙΑΤΡΟΣ 1 κοιτά ξανά τα έγγραφα, ανήσυχα.

CUT TO:

6 ΕΣΩΤ. ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΙΑΤΡΟΥ 1 - ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Ο ΓΙΑΤΡΟΣ 1 κάθεται στο γραφείο του και γράφει.

Η πόρτα κτυπάει και μπαίνουν ο ΗΘΑΝ και η ΚΑΡΕΝ, ο ΓΙΑΤΡΟΣ 1 σηκώνεται όρθιος.

ΓΙΑΤΡΟΣ 1

Παρακαλώ, καθίστε!

Ο ΗΘΑΝ και η ΚΑΡΕΝ κάθονται στις καρέκλες μπροστά από το γραφείο.

Έπειτα κάθεται και ο ΓΙΑΤΡΟΣ 1.

ΚΑΡΕΝ

Πείτε μας, είναι καλά ο γιος μας;

ΓΙΑΤΡΟΣ 1

(προβληματισμένος)

Ενημερωθήκατε για τα αποτελέσματα των εξετάσεων, σωστά;

ΗΘΑΝ

Ναι, αλλά δεν καταλαβαίνουμε τι ακριβώς συμβαίνει. Κανείς δεν μας λέει.

ΓΙΑΤΡΟΣ 1

Είμαι ο κατάλληλος για να σας εξηγήσω...

ΗΘΑΝ

Σας ακούμε, λοιπόν—

ΓΙΑΤΡΟΣ 1

Δυστυχώς τα νέα δεν είναι καλά...
Οι εξετάσεις έδειξαν μια
παράξενη ανωμαλία στο αίμα του
γιου σας... Σας διαβεβαιώνω πως
όλα αυτά τα χρονιά που είμαι
γιατρός, πρώτη φορά έρχομαι
αντιμέτωπος με κάτι τέτοιο—

KAPEN

Τι εννοείται, ποσό άσχημα είναι;

HΘAN

Γιατρέ, μιλήστε ξεκάθαρα.
Υπάρχει περίπτωση να—

ΓΙΑΤΡΟΣ 1

(εκπνέει ανήσυχα)

Ο γιος σας πάσχει από μια σπάνια
ασθένεια, συγγενής με την
θρομβοφιλία.

KAPEN

Υπάρχει θεραπεία;

ΓΙΑΤΡΟΣ 1

Υπάρχει μια πιστοποιημένη
ιδιωτική κλινική στην Νέα Υόρκη,
που αναλαμβάνει σπάνιες
ασθένειες σαν και αυτή του
Μπομπι, ωστόσο το κόστος της
θεραπείας είναι υψηλό.

HΘAN

Δηλαδή;

ΓΙΑΤΡΟΣ 1

Το ποσό είναι αστρονομικό...
Λυπάμαι που το λέω αλλά—

HΘAN

Για όνομα του Θεού, πείτε μας.

ΓΙΑΤΡΟΣ 1
 Περίπου ενενήντα χιλιάδες
 δολάρια!

Οι ΓΟΝΕΙΣ απογοητεύονται.

ΚΑΡΕΝ
 Μα που θα βρούμε τόσα χρήματα;

ΓΙΑΤΡΟΣ 1
 Λυπάμαι, αλλά έτσι έχουν τα
 πράγματα.

(beat)
 Μπορείτε να τον πάρετε σπίτι
 σας, δεν υπάρχει λόγος να
 νοσηλεύεται εδώ. Το ιατρικό
 προσωπικό θα σας δώσει τον
 εξοπλισμό που χρειάζεται ο
 Μπομπι.

Ο ΗΘΑΝ και η ΚΑΡΕΝ σηκώνονται για να φύγουν.

ΗΘΑΝ
 Σας ευχαριστούμε, γιατρέ.

ΓΙΑΤΡΟΣ 1
 Το καθήκον μου έκανα.

Αυτοί βγαίνουν, ο ΓΙΑΤΡΟΣ 1 σηκώνεται όρθιος και κοιτάζει προς
 αυτούς με συμπόνια.

DISSOLVE TO:

7 ΕΣΩΤ. ΘΑΛΑΜΟΣ ΤΟΥ ΜΠΟΜΠΙ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Ο ΜΠΟΜΠΙ βρίσκεται στο κρεβάτι ενώ στο αριστερό του χέρι
 βρίσκετε ο σωλήνας με τον όρο.

Η ΝΟΣΟΚΟΜΑ 2 βρίσκεται από πάνω του χορηγεί ηρεμιστική ένεση,
 έπειτα διορθώνει τα μαξιλάρια πάνω από το κεφάλι του.

Η ΝΟΣΟΚΟΜΑ 1 φέρνει τον ΗΘΑΝ και την ΚΑΡΕΝ μέσα στο θάλαμο.

ΝΟΣΟΚΟΜΑ 1

Μπορείτε να μείνετε μαζί του
μέχρι να ετοιμάσουμε το εξιτήριο
του, όμως θα ήταν καλό να μην
τον φορτίσετε συναισθηματικά—

ΚΑΡΕΝ

(συγκινημένη)

Ναι, μην ανησυχείτε.

ΝΟΣΟΚΟΜΑ 1

(στην Νοσοκόμα 2)

Του χορηγήσατε την ηρεμιστική;

ΝΟΣΟΚΟΜΑ 2

Ναι.

(στον Μπόμπι)

Εντάξει με το μαξιλάρι σου,
Μπόμπι;

Ο ΜΠΟΜΠΙ την γνέφει καταφατικά.

Οι ΝΟΣΟΚΟΜΕΣ 1,2 βγαίνουν.

Η ΚΑΡΕΝ και ο ΗΘΑΝ πλησιάζουν τον ΜΠΟΜΠΙ.

Η ΚΑΡΕΝ βάζει το δεξί της χέρι μπροστά στο στόμα της δείχνοντας
σοκαρισμένη από το θέαμα.

Η ΚΑΡΕΝ κάθεται σε μια καρέκλα δίπλα στο κρεβάτι και πιάνει το
χέρι του ΜΠΟΜΠΙ ενώ ο ΗΘΑΝ στέκεται πάνω από την ΚΑΡΕΝ έχοντας
τα χεριά του στους ώμους τις.

ΚΑΡΕΝ

Μπόμπι, αγόρι μου!;

ΜΠΟΜΠΙ

(ζαλισμένος)

Μάμα; Μπαμπά;

KAPEN

Εδώ είμαστε γιε μου...

ΜΠΟΜΠΙ

Θα γίνω καλά, μάμα;

ΗΘΑΝ

Φυσικά, άγγελε μου. Είσαι ένα πολύ δυνατό παιδί και να είσαι σίγουρος, θα το ξεπεράσεις.

KAPEN

(δακρύζει)

Μαζί θα το ξεπεράσουμε. Θα είμαστε δίπλα σου, σε οτιδήποτε χρειαστείς.

ΜΠΟΜΠΙ

Μαμα, γιατί κλαίς;

Η KAPEN γυρνά και κοιτά τον ΗΘΑΝ, φοβισμένη.

ΗΘΑΝ

Ξέρεις πως είναι η μάμα σου, αγχώνεται με το παραμικρό. Εδώ που τα λεμέ, φιλαράκο, μας κατατρόμαξες.

Ο ΗΘΑΝ χαϊδεύει την κοιλιά του ΜΠΟΜΠΙ.

ΜΠΟΜΠΙ

Τι μου συνέβη;

ΗΘΑΝ

Αισθάνθηκες μια μικρή αδιαθεσία και λιποθύμησες, αλλά μην ανησυχείς... οι γιατροί είπαν πως δεν είναι κάτι σοβαρό.

ΜΠΟΜΠΙ

Δεν ξέρω, μπαμπά, νομίζω πως
είναι κάτι πιο σοβαρό—

ΚΑΡΕΝ

Γιατί το λες αυτό, αγόρι μου;

ΜΠΟΜΠΙ

Πριν λιποθυμήσω, θυμόμουν πως
πονούσε όλο μου το σώμα και μετά
όλα σκοτείνιασαν!

ΗΘΑΝ

Άκουσε με, Μπόμπι. Δεν
χρειάζεται να ανησυχείς για
τίποτα. Εμείς είμαστε εδώ!

Η ΚΑΡΕΝ και ο ΗΘΑΝ αγκαλίζουν τον ΜΠΟΜΠΙ.

CUT TO:

8 ΕΣΩΤ. ΟΙΚΙΑ ΤΟΥ ΜΠΟΜΠΙ, ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ - ΑΠΟΓΕΥΜΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ο ΗΘΑΝ κάθεται γύρω από τραπέζι, ενώ μπροστά του έχει μερικά
έγγραφα και μια αριθμομηχανή. Την χρησιμοποιεί και έπειτα
γράφει.

Αφήνει κάτω το στυλό και με τα δυο του χεριά τρίβει το πρόσωπο
του, απογοητευμένος από τα αποτελέσματα των υπολογισμών.

Πίνει μια γουλιά καφέ.

CUT TO:

9 ΕΣΩΤ. ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΥ ΜΠΟΜΠΙ - ΜΕΣΗΜΕΡΙ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Η ΚΑΡΕΝ βρίσκεται πάνω από το κρεβάτι του ΜΠΟΜΠΙ καθώς αυτός
κοιμάται. Αυτή περιποιείται την κουβέρτα του ΜΠΟΜΠΙ.

Όταν τελειώνει, αυτή χαϊδεύει το μέτωπο του γιου της και έπειτα τον φιλά στο μάγουλο.

Ο ΜΠΟΜΠΙ φαίνεται εξουθενωμένος εξαιτίας της ασθένειας.

CUT TO:

10 ΕΣΩΤ. ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΥ ΜΠΟΜΠΙ – ΠΡΩΙ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ο ΜΠΟΜΠΙ είναι ξαπλωμένος στο κρεβάτι του. Είναι στενοχωρημένος.

Η πόρτα ανοίγει και μπαίνει η ΚΑΡΕΝ, χαρούμενη. Του λέει πως του έχει μια έκπληξη.

Στο δωμάτιο μπαίνουν ο ΝΙΚ, η ΤΖΕΙΝ, ο ΧΑΡΥ, η ΜΑΙΡΗ, η ΕΥΑ, η ΕΜΙΛΙ, ο ΤΖΟΝ και ο ΝΙΚΟΛΑΣ. Ο ΜΠΟΜΠΙ χαμογέλα.

Τα ΠΑΙΔΙΑ τρέχουν προς τον ΜΠΟΜΠΙ και τον αγκαλιάζουν. Ο ΜΠΟΜΠΙ τώρα είναι χαρούμενος.

CUT TO:

11 ΕΣΩΤ. ΚΑΤΩΦΛΙ ΤΗΣ ΟΙΚΙΑΣ ΤΟΥ ΜΠΟΜΠΙ – ΜΕΡΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΠΛΑΝΟ στην ΚΑΡΕΝ. Αυτή κάθεται στο κατώφλι, στενοχωρημένη και περιμένει τον ΗΘΑΝ.

Ο ΗΘΑΝ εμφανίζεται, η ΚΑΡΕΝ, μόλις τον βλέπει, σηκώνεται ανυπόμονα και τον ρώτα κάτι.

Ο ΗΘΑΝ κουνά το κεφάλι του αρνητικά, απογοητευμένος. Η ΚΑΡΕΝ τον αγκαλιάζει.

CUT TO:

12 ΕΣΩΤ. ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΥ ΜΠΟΜΠΙ – ΝΥΧΤΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΠΛΑΝΟ στον ΜΠΟΜΠΙ (από την οροφή). Αυτός είναι ξαπλωμένος στο κρεβάτι του και φαίνεται να πονάει πολύ, τόσο που ιδρώνει.

Η ΚΑΜΕΡΑ βυθίζεται , ενώ η ΚΑΡΕΝ μπαίνει στο δωμάτιο αναστατωμένη.

Πιάνει το μέτωπο του ΜΠΟΜΠΙ και έπειτα φωνάζει τον ΗΘΑΝ, μετά παίρνει από το κομοδίνο, δίπλα από το κρεβάτι, ένα μπουκαλάκι και μια ένεση. Βάζει την βελόνα στο καπάκι του μπουκαλιού.

SMASH CUT TO:

13 ΕΞΩΤ. ΑΥΛΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΑΣ ΤΟΥ ΜΠΟΜΠΙ – ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Title: «5 μήνες μετά»

Ο ουρανός έχει λίγα σύννεφα ενώ ο ήλιος αρχίζει να δύει.

Οι ήχοι της φύσης επικρατούν στο υπόβαθρο (πουλιά, παιδιά που παίζουν, αυτοκίνητα κ.λπ.)

14 ΕΞΩΤ. ΟΙΚΙΑ ΤΟΥ ΜΠΟΜΠΙ, ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ – ΣΥΝΕΧΕΙΑ

ΓΩΝΙΑ στην ΚΑΡΕΝ.

Η ΚΑΡΕΝ κάθεται στον μεγάλο καναπέ ενώ η τηλεόραση είναι ανοιχτή.

Αυτή κράτα έναν σταυρό και προσεύχεται από μέσα της.

Στο δωμάτιο υπάρχουν επίσης, ένας καναπές μεσαίου μεγέθους, μια πολυθρόνα οι όποιοι, μαζί με τον μεγάλο καναπέ, περιβάλλουν ένα μικρό τραπεζάκι. Κάτω από τα έπιπλα υπάρχει και ένα χαλί.

Το δωμάτιο είναι λουσμένο από το φως του καλοκαιρινού Ήλιου.

Μεγάλη Παύση. Ακούγεται μόνο η τηλεόραση.

Ξαφνικά, ακούγονται κλειδιά στην πόρτα. Η πόρτα ανοίγει και μπαίνει ο ΗΘΑΝ, ο οποίος είναι εξουθενωμένος μετά τη δουλειά.

Ο ΗΘΑΝ πλησιάζει την ΚΑΡΕΝ και κάθεται δίπλα της.

HΘAN

Τι κάνεις, αγάπη μου;

Αυτός πάει να την αγκαλιάσει αλλά εκείνη τον αποφεύγει.

HΘAN (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)

Γιατί με αποφεύγεις;

KAPEN

Δεν είναι όλες οι ώρες ίδιες,
HΘαν. Ο γιος μας δεν είναι καλά.

HΘAN

Το ξέρω και νοιάζομαι γι' αυτόν
όσο και εσύ αλλά, έχουμε αφήσει
πίσω την προσωπική μας ζωή...

KAPEN

Αυτό που έχει σημασία τώρα είναι
ο γιος μας. Η κατάσταση του
επιδεινώθηκε...

HΘAN

Τι εννοείς;

KAPEN

Κοιμάται πολλές ώρες... και δεν
μόνο αυτό. Μου είπε πως υπάρχουν
διαστήματα που δεν αισθάνεται τα
πόδια του. Φοβάμαι πως δεν θα
μπορέσει να συνέρθει...

HΘAN

Ας είμαστε αισιόδοξοι, αγάπη
μου. Θα παλέψουμε μαζί.

KAPEN

Πες μου, πως πήγε σήμερα; Βρήκες τίποτα;

ΗΘΑΝ

Μίλησα με κάνα δυο τράπεζες αλλά αρνήθηκαν να μας δανείσουν επειδή χρωστώ ακόμα εκείνο το δάνειο για το αυτοκίνητο.

KAPEN

(απογοητευμένη)

Τι θα κάνουμε, Ηθαν; Αν δεν βρούμε αυτά τα χρήματα, ο γιος μας θα πεθάνει...

ΗΘΑΝ

(εκνευρισμένος)

Λες να μην το ξέρω! Δεν χρειάζεται να μου το θυμίζεις συνεχώς. Είπα ότι θα σώσουμε το γιο μας και θα το κάνω.

Η KAPEN σηκώνεται όρθια.

KAPEN

Πως; Αν δεν πάρουμε το δάνειο, κάνεις δεν πρόκειται να μας δώσει τόσα χρήματα...

ΗΘΑΝ

Τσως αν μιλούσαμε στους γονείς σου;

KAPEN

(εκνευρισμένη)

Πάλι ο πατέρας μου περιμένεις να βοηθήσει. Δεν μπορώ να του ζητήσω ξανά χρήματα.

HΘAN

Και τότε τι μπορούμε να κάνουμε;
Τι άλλο έμεινε που δεν κάναμε;

KAPEN

(φωνάζει)

Δεν ξέρω!

Μεγάλη Παύση. Ο HΘAN σηκώνεται και πηγαίνει διπλά της, αγκαλίζοντας την.

HΘAN

Ξέρεις, όταν είπα ότι θα σε παντρευτώ, είπα επίσης πως θα κάνω ότι χρειαστεί για να σε κρατήσω κοντά μου. Τόσα χρόνια προσπαθώ να κάνω το καλύτερο που μπορώ για εμάς και για τον γιο μας. Γι' αυτό σου λέω, να μην ανησυχείς. Και να θυμάσαι πως όταν το ξεπεράσουμε και αυτό θα είμαστε πιο δυνατοί να αντιμετωπίσουμε το μέλλον και ότι αυτό μας επιφυλάσσει ακόμα.

KAPEN

(γύρνα προς αυτόν)

Ωρες-ώρες νιώθω πως θέλω να τα παρατήσω όλα και να φύγω αλλά μετά σκέπτομαι εσένα και τον γιο μας, που μου δίνετε δύναμη και θέληση να μείνω.

HΘAN

Λοιπόν, τι λες για ένα ρομαντικό
δείπνο... στην κουζίνα μας;

Ο ΗΘΑΝ και η ΚΑΡΕΝ γελούν και έπειτα εκείνος την φίλα στο
μάγουλο.

CUT TO:

15 ΕΣΩΤ. ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΥ ΜΠΟΜΠΙ – ΝΥΧΤΑ

ΠΛΑΝΟ στον ΜΠΟΜΠΙ.

Αυτός είναι ξαπλωμένος και το βλέμμα του να κοιτάζει στο ταβάνι,
τα μάτια του είναι κλειστά, το πρόσωπο του είναι παγερό.

Ο ΜΠΟΜΠΙ έφυγε!

Η ΚΑΜΕΡΑ περπάτα προς το παράθυρο, δίπλα από το κρεβάτι του και
έπειτα ξημερώνει.

16 ΕΣΩΤ. ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΥ ΜΠΟΜΠΙ – ΠΡΩΙ

ΠΛΑΝΟ στην πόρτα του δωματίου.

Η πόρτα ανοίγει και η ΚΑΡΕΝ μπαίνει, κρατώντας μερικά διπλωμένα
ρούχα.

ΚΑΡΕΝ

(χαρούμενη)

Καλημέρα, άγγελε μου!

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΓΩΝΙΑ στο κρεβάτι του ΜΠΟΜΠΙ.

Ο ΜΠΟΜΠΙ είναι αμετακίνητος, ακριβώς όπως ήταν και την νύχτα.

ΚΑΡΕΝ

Έλα υπναρά, ώρα να ξυπνήσεις!

Η KAREN ανοίγει το συρτάρι του επίπλου απέναντι από το κρεβάτι του ΜΠΟΜΠΙ και τοποθετεί τα ρούχα που κρατούσε. Εν τω μεταξύ, κοιτάζει με ένα ανήσυχο αλλά ήρεμο βλέμμα προς τον ΜΠΟΜΠΙ.

KAREN

Μπόμπι;!

Η KAREN αρχίζει να ανησυχεί υπερβολικά πλέον.

Αφήνει όπως-όπως τα ρούχα πάνω στο έπιπλο και πηγαίνει κοντά στο άψυχο σώμα του ΜΠΟΜΠΙ.

Έπειτα, αυτή ακούμπα το μέτωπο του και διαπιστώνει πως είναι κρύος. Αρχίζει να τρομοκρατείτε.

KAREN

Αγόρι μου, ξυπνά! Μπόμπι!

Τρίβοντας το στήθος του ΜΠΟΜΠΙ, η KAREN ματαία προσπαθεί να τον ξυπνήσει.

KAREN

(αρχίζει να δακρύζει)

Μπόμπι! Μην του το κανείς αυτό!

Όταν καταλαβαίνει ότι τέλειωσε, πέφτει στα γόνατα μπροστά από τον ΜΠΟΜΠΙ, κρατώντας του το χέρι και αρχίζει να κλαίει δυνατά και με λυγμούς.

KAREN

(κλαίει)

Σε παρακαλώ, μην μου τον πάρεις...

Σε παρακαλώ--

Εαφνιασμένος, Ο ΗΘΑΝ μπαίνει στο δωμάτιο και βλέπει την KAREN γονατισμένη να κλαίει.

HΘAN

Τι έγινε;

KAPEN

(κλαίει)

Τον χάσαμε... για πάντα

ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Ο ΗΘΑΝ κάθεται και αυτός δίπλα της, στο πάτωμα και προσπαθεί να την παρηγορήσει, ωστόσο μερικά δάκρυα διακρίνονται στα μαγουλά του.

Η μουσική διακόπτεται απότομα και...

SMASH CUT TO:

17 ΕΣΩΤ. ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑ – ΜΕΣΑΝΥΝΤΑ

KONTINO στην πλευρά που κοιμάται η KAPEN.

Η KAPEN ξύπνιοι και πετάγεται απότομα πάνω. Αυτή αγκομαχά ενώ είναι πολύ τρομαγμένη.

KAPEN

(αγκομαχά)

Ω, θεέ μου...

Αυτή σηκώνεται όρθια και βγαίνει από το δωμάτιο.

Ο ΗΘΑΝ ξυπνά, σηκώνεται και τρίβει τα μάτια, νυσταγμένος.

HΘAN

Τι έγινε; Καρεν;

18 ΕΣΩΤ. ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΥ ΜΠΟΜΠΙ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Στο δωμάτιο επικρατεί απολυτή ησυχία ενώ υπάρχει ελάχιστο φως από το μικρό φωτάκι στην άκρη του δωματίου.

ΚΟΝΤΙΝΟ στον ΜΠΟΜΠΙ, ο οποίος κοιμάται ήρεμα από την αριστερά πλευρά.

Ξαφνικά, μπαίνει η ΚΑΡΕΝ στο δωμάτιο, αναστατωμένη και πηγαίνει κοντά στον ΜΠΟΜΠΙ όπου και τον ξύπνιοι.

ΜΠΟΜΠΙ

Μάμα; Τι... τι έγινε;

Λίγο μετά εμφανίζεται και ο ΗΘΑΝ στο δωμάτιο.

ΚΑΡΕΝ

Ήθελα να δω αν είσαι καλά, αγόρι μου...

ΜΠΟΜΠΙ

Είμαι μια χαρά!

ΚΑΡΕΝ

Δεν ξέρω τι θα έκανα αν σε έχανα.

ΜΠΟΜΠΙ

Τι λες ρε μάμα, βραδιάτικα;

Η ΚΑΡΕΝ αγκαλιάζει τον ΜΠΟΜΠΙ σφιχτά.

ΗΘΑΝ

Θα πείτε και σε μένα τι συνέβη;

ΜΠΟΜΠΙ

Η μάμα μπήκε στο δωμάτιο,
ξαφνικά και άρχισε να με
αγκαλιάζει.

ΚΑΡΕΝ

(δακρυσμένη/χαρούμενη)

Είδα έναν επιάλτη που έμοιαζε
τόσο αληθινός.

Τον αφήνει από την αγκαλιά της.

Ο ΜΠΟΜΠΙ έκπληκτος κοίτα την ΚΑΡΕΝ.

ΜΠΟΜΠΙ

(νυστάζει)

Όχου, ρε μάμα μέσα στα άγρια
μεσάνυχτα!

ΚΑΡΕΝ

(χαμογέλα)

Συγγνώμη, γιε μου. Είσαι ότι
πολύτιμο έχω.

ΗΘΑΝ

(κάνει πλακά)

Α, θα αρχίσω να παρεξηγούμε.

ΜΠΟΜΠΙ

Αντε, κλείστε το φως. Θέλω να
κοιμηθώ.

ΚΑΡΕΝ

Έχεις δίκιο!

Αυτή φιλά τον ΜΠΟΜΠΙ στο μέτωπο και έπειτα σηκώνεται όρθια. Ο
ΗΘΑΝ βγαίνει.

Η ΚΑΡΕΝ κατευθύνεται προς την πόρτα. Πριν βγει, κοιτάζει προς τον ΜΠΟΜΠΙ, ο οποίος ξάπλωσε, και χαμογέλα έπειτα σβήνει το φως και βγαίνει.

ΗΘΑΝ (Ο.Σ.)

Αγάπη μου, νομίζω ότι πίνεις
πολλούς καφέδες...

ΚΑΡΕΝ (Ο.Σ.)

Λες, ε;

Η ΠΟΡΤΑ ΚΛΕΙΝΕΙ.

CUT TO BLACK:

ΤΕΛΟΣ